

LABORATORI DEL FESTIVAL	Mercoledì 18 maggio	Giovedì 19 maggio	Venerdì 20 maggio	Sabato 21 maggio	Domenica 22 maggio	Tutti i giorni
9:00						
10:00						
11:00						
12:00						
13:00						
14:00						
15:00						
16:00						
17:00						
18:00						
19:00						

LABORATORI

5 laboratori di specializzazione a numero chiuso, sotto la guida di un maestro eccellente. 22 ore di lavoro per produrre risultati che saranno messi in mostra negli ultimi due giorni del Festival.

Design *Prospettiva, flessibile, adattabile* - si progetta un oggetto dotato di una o più di diverse caratteristiche. Per 15 persone nel lavoro specialistico di disegno industriale o architettura. A cura di Alberto Meda (Ingegneria).

Fotografia *Il momento decisivo* - Un'attività creativa che produce immagini in movimento, paesaggistiche, ritrattistiche. La fotografia digitale permette di sperimentare in tempo reale il lavoro del partecipante. Per 15 persone con buona conoscenza delle tecniche fotografiche. A cura di Andrea Pizzarello (Fotografia).

Teatro *Lo spazio unipersonale* - Una ricerca sul rapporto tra linguaggio fotografico, gestuale e teatrale fino a produrre un audiovisivo. Per 21 giovani attori e attrici, performer e danzatori con esperienza in campo teatrale e audiovisivo. A cura di Andrea Pizzarello (Fotografia).

IT-web *Site, lab, laboratorio per giovani* - Per 15 persone con conoscenze informatiche di base. Per 20 persone con conoscenze informatiche di base e familiarità con il web. A cura di Susanna Sancetiani e Matteo Uggieri.

Scrittura *Lavorazione delle storie* - Il duro lavoro dell'immaginario. Ai partecipanti viene fornito un antico documento storico su un fatto di cronaca. A partire da questo si realizza un testo di narrativa. Per 30 persone, professionisti e non. A cura di Maurizio Sacchi (Letteratura).

Dedicazione costo 150 euro. Per partecipare: www.nuovoeutile.it

LABORATORI DEL FESTIVAL 6 - 13 ANNI	Mercoledì 18 maggio	Giovedì 19 maggio	Venerdì 20 maggio	Sabato 21 maggio	Domenica 22 maggio
6-10 anni					
11-13 anni					
Per tutti					
Per insegnanti					

FIRENZE, PRIMO FESTIVAL DELLA CREATIVITÀ E DELL'INNOVAZIONE. DAL 18 AL 22 MAGGIO, FATE QUALCOSA DI NUOVO E UTILE.

Alla Fortezza da Basso, oltre duecento appuntamenti per capire, sperimentare, riconoscere tutto quanto è creatività nella scienza, nell'arte, nella tecnologia, nella ricerca, nell'educazione e nell'impresa. Per imparare a pensare in modo creativo. Per fare rete. Per scoprire che creatività è intelligenza, competenza, curiosità, emozione, passione.

APERTURA

Aprono il Festival Claudio Martini (Presidente della Regione Toscana), Luca Cardello di Montemario (Presidente di Confindustria) e Elio Cantarini (Presidente e Amministratore delegato di Ferrovie dello Stato) [11].

INCONTRO

29 interviste a persone di talento: come lavorare e innovare, come far nascere un'idea, come affrontare le difficoltà. Cinema Gianni Carcano intervista Pupi Avati, Regalado [2] e Paolo Sorrentino (documentario, regia) [72]. Intervista Elena Mora intervista Laura Toscano (sceneggiatura) [71] e Carlo Degli Esposti (sceneggiatura) [76].

Architettura e design

Stefano Barri e Hans-Ulrich Obrist intervistano Ayo Sola (art director e designer) [19]. François Roche (architetto), Piero D'Onofrio (designer), Milano [26]. Mia Nishizawa (interior designer), Berlino [31], e aprono la discussione collettiva [35].

Scienza

Sylvia Coyula intervista Elia Modini (biologo) [38]. Massimo Imbriani (inventore) [43] e Luca Caracciolo (inventore) [75-76] [34].

IT/web

Franco Carlini intervista Roberto Galimberti (Presidente Eni) [41] e Sabrina D'Onofrio (web designer) [50].

LE OFFICINE

3 grandi laboratori-officina aperti a tutto il pubblico, da mattina a sera, per tutta la durata del Festival.

Che cosa ti sei messo in testa? a cura del Istituto Luce/la Repubblica - Casimira di Medici e del Consorzio il Cappelletto di Firenze; Materie e contorni per costruirsi un cappello che potrà essere indossato, se lo si vuole, durante la Niche Bianca, nei corsi di un bel set (in stile ballo top cappelli).

Laboratorio di scrittura di maggio a cura di DSA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche. Nel laboratorio potranno essere realizzate le sculture in carta e in ceramica (con la tecnica del disegno) che formeranno composizioni figurative spaziali. Sarà presente il maestro Ramon Ramirez. E sono delle cose che si scrivono in modo di mettere in rete, a cura di Maurizio Capone.

Arti Visive

Omar Calabrese intervista Lucy Luyck (scultrice) [36]. Valerio Adamo (scrittore) [42] e Luisa Caracciolo (scrittore) [43].

Sport

Emmanuel Audiot intervista Jury D'Onofrio (giornalista) [41] e Gianmario Pizzoccheri (scrittore) [49].

Moda

Ruber Modigliani intervista Alessandro Dell'Aquila (stilista) [57]. Carlo Rivetti (produttore) [55] e Giuseppe Angileri (moda) [73].

Letteratura

Giuseppe Zappalà intervista Niccolò Amintorelli (scrittore) [65] e Claudia Marini (scrittore) [77].

Taone

Ugo Voli intervista Mike Quade (cantante) [81] e Luca Costa (cantante) [89].

Musica

Massimo Cotto intervista Carlo Finu (musicista) [78]. Giulio Casati (cantante) [84] e Massimo Bubola (cantante) [92].

SEMINARI SUL PROGETTO

Il processo della progettazione, raccontato dai protagonisti: 3 ore per comprenderne la complessità.

Un evento culturale (a grande mastro) del finanziamento alla promozione - Marco Quattori (Fondazione Monte Paschi) [10].

Un film (energia e pochi soldi) - il progetto di Fama chimica - Francesco Scarpelli (sceneggiatura) [20].

Un progetto di cooperazione internazionale - Lavorare per la vita degli altri - Federica Sali (Fondazione Monte Paschi) [29].

PROSPETTIVE

Il grande tema della creatività come risorsa da sviluppare.

NUOVI SPAZI

Una giornata lunga 5 giorni, uno spazio off line e on line dedicato alle nuove forme di informazione, comunicazione e interazione. Le parole chiave: rete, media, contaminazione, weblog e giornalismo personale, nuovi modelli di giornalismo, sindacazione, giovani, idee, tendenze emergenti, ironia. A cura di Giuseppe Grassini.

18 maggio - La Rete, i media, la contaminazione (conduttore Sergio Mastrolilli) ore 10:00 Sergio Mastrolilli, i weblog: entrare nella periferia della Rete in due semplici mosse: ore 12:30 Luca Di Biase, i media comparati: ore 15:00 Jacopo De Micheli, La Rete e la cultura: ore 17:00 Luca Sofri, i giorni del Corbis, il web come e approssimazione della rete: ore 19:00 Marco Chizzari, La Rete vista dall'Esterno.

19 maggio - My The Media, Weblog e giornalismo personale (conduttore Antonio Sali, blogger e studioso di media e comunicazione) ore 10:00 Antonio Sali, My the Media ore 12:30 Raffaele Fungaro, La Rete e i grandi quotidiani: ore 15:00 Mario Tedeschi Lodi, Nuovi modelli di giornalismo: ore 17:00 Anna Masetta, il web visto dalla parte del commentatore: ore 19:00 Gino Roncaglia, La syndication, ovvero RSS way of life.

20 maggio - Good old idea, i weblog e i blog (conduttore Antonia Montanari) ore 10:00 Personalità Confusa, Personalità Confusa: ore 12:30 Tati Sassi, i blog: ore 15:00 Massimo Marilini e Claudio Scarpelli, i weblog come passerina per le idee: ore 17:00 Massimo Marilini, il web e la musica (online): ore 19:00 Di set, musica (online) [Maurizio Pardini, aka: dorisetti].

21 maggio (matinale) - Appartecchi e gadget social: ore 10:00 Paolo Valentini, La generazione del Social Network: ore 12:30 Tati Sassi, i blog: ore 15:00 Massimo Marilini e Claudio Scarpelli, i weblog come passerina per le idee: ore 17:00 Paolo Valentini, La discussione culturale sui quotidiani: ore 19:00 Franco Krastevich, La discussione culturale sui web.

22 maggio - Letteratura, arte e film (conduttore Lorenza Lippini) ore 10:00 Lorenza Lippini, il web letterario: ore 12:30 DINDICI, Scrittura in rete e copie: ore 15:00 Massimo Marilini, il web e i nuovi quotidiani: ore 17:00 Paolo Valentini, La discussione culturale sui quotidiani: ore 19:00 Franco Krastevich, La discussione culturale sui web.

BUFTOSPOI

Una rassegna lunga dieci-ore-dieci, replicata nei cinque giorni del festival, di tutto il meglio della pubblicità mondiale degli ultimi anni: lezioni, master e proposte da Filmaster, la più importante casa di produzione di spot in Italia, con K-eventi e Interactive Group.

VISIONI

5 grandi saggi fanno una piccola proposta concreta per migliorare le cose e le argomentano invitandoci a confrontare con il pubblico. Linguaggio Tullio De Mauro (Università "La Sapienza" di Roma) [14].

Pedagogia

Benedetto Vecchiolo (Università di Roma) [33].

Storia

Paolo Strada (Università di Bologna) [32].

Economia

Giuseppe Narduzzi (Politecnico di Milano) [67].

Ricerca scientifica

Carlo Bernardini (Università "La Sapienza" di Roma) [87].

TECNOLOGIA

3 occasioni per creare collettivamente una creatività nuova. Il pubblico viene guidato e coinvolto dagli artisti nel processo creativo.

Musica e ritmo

Percezioni: il tuo passo con Capone/Bungie [71].

Musica e parole

Come suona la parola Avicci, con Massimo Onofri e Marco Nanni-Rodelli [73].

Musica e improvvisazione

Il numero due e i vari possibili, con Massimo Pagani [91].

IL NUOVO IN AZIONE

In mostra i progetti di 4 nuove grandi stazioni per l'alta Velocità ferroviaria italiana. A cura di Rete Ferroviaria Italiana.

Tibertina AIRR Anziani Associati Paolo Giardini Torino Porta Susa Aray, Silvio d'Alba e Agostino Magnifico

Napoli Bellifiore Foster & Anip Napoli Altavilla Zaha Hadid

I detenuti della seconda casa di reclusione di Milano Shakespeare in carcere Riccardo IT - Bruno Bigoni (regista), Lucia Castellana (direttrice della casa di reclusione) [8].

I bambini africani Finocchio amo - Giulio Costantini Bertolotti (AMREF) e Angeli Lay (regista) [17].

I ragazzi della favela di Bahia Tada Noya / Tutti No - Incontro con i responsabili e i ragazzi del progetto [27].

I detenuti di Volterra di Teatro impossibile: l'esperienza della Compagnia della Fortezza - Armando Regazzi [24].

I bambini dell'ospedale Anna Meyer Ciriaco e altri storie - Alessandro Benvenuti, Anna Santani, Nicola Musco, Gilberto Corretti [44].

Il disagio psichico - Le stanze di Avolengo - Vito Biondi ASL di Lucca - Ettore Minelli e Roberta della Maddalena (psichiatri) [59].

LA CREATIVITÀ COME IMPRESA

Value Partners, la più grande società italiana di consulenza strategica, presenta 5 casi di successo: aziende che hanno saputo promuovere al loro interno il processo creativo e hanno fatto dell'innovazione lo strumento principe della loro capacità competitiva.

Festival Creativity [21].

1202, Pirelli Pneumatici [49], Muxis [88], Paggio [88].

SPIDE E OPPORTUNITÀ PER L'IMPRESA

Come finanziare l'innovazione [15], i distretti al tempo della globalizzazione [34], innovazione e ICT, [53] le politiche per favorire il rapporto tra imprese e ricerca [72], 4 incontri dedicati al mondo dell'impresa. A cura di Confindustria Toscana e della Regione Toscana.

NUOVI SPAZI

Un festival nel festival. Oltre 100 eventi per bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni. Nei 6-13 è aperto alle visite individuali e alle classi elementari e medie.

Per prenotare: 055 497 3452

LABORATORI TECNOLOGIE

"eStoria" - I bambini realizzano brevi animazioni al computer su un personaggio storico, sotto la guida di un animatore esperto. Risultato: un cartone animato che verrà proiettato nella giornata conclusiva. A cura di Claudio Mazzoni e Patrizio Anselmi (gruppo creazione multimediale) [110], [118], [124], [125], [143], [150], [144], [185].

LABORATORI SCIENZA ORIGINALE

Scrivere una notizia - I ragazzi analizzano una notizia, imparano a leggere tra le righe e provano a scrivere un articolo. A cura di Margherita Frome (giornalista) [111], [129], [144].

LABORATORI TEATRO

Facciamo che... - I bambini inventano una storia e la rappresentano impiegando oggetti d'uso quotidiano. A cura di Filippo Fucini (sceneggiatore), direttore creativo di NuovaTeatro [125], [119], [126], [136], [147], [156], [174], [188].

LABORATORI EDUCAZIONE AI MEDIA

"Scherri per creare" - Disegni animati, una telecamera joy-stick per raccontarsi in due minuti. Un Pifferaio di Hamelin incanta i bambini. A cura di Alessandra Falcone (cinema) [24], [113], [114], [121], [122], [130], [131], [148], [141], [151], [152], [158], [159], [168], [169], [177], [178], [192], [193], [201], [202].

LABORATORI MUSICA

"Girodovi" - I bambini giocano con suoni e melodie, forme e colori. Compongono, costruiscono e creano poesia, ritmo e ritmo. A cura di Maria Grazia Lorenza (Scuola di Musica di Paschi) [115], [142].

LABORATORI ARTE E ECOLOGIA

"Vado e rotoli" - I bambini costruiscono giocattoli in carta, giocano con parole e immagini, rappresentano una favola-illustrata accompagnata da proiezioni ed effetti sonori. A cura di Giuseppina Longobardi e Maria Marianni (Illustrazione Pubblica) [116], [130], [154], [172], [194].

LABORATORI FOTOGRAFIA

"Catturare le immagini" - Nelle stanze dei sensi per prepararsi a realizzare un vero reportage fotografico. Risultato: un'antica grande fotografia in mostra nella giornata conclusiva. A cura di Luca Stazconi, Giacomo Vico e Gian Carlo (Spettacolo) [117], [121], [144], [142], [183].

LABORATORI SCIENZA

"Riflessioni: una mostra interattiva" - La scoperta della chimica in 20 attività: esperimenti, dimostrazioni, scatole di specchi e fregi. I più piccoli realizzano pop-up, i più grandi calcolano. A cura di Daniela Folini (Istituto Sperimentale Ri-

LABORATORI COMUNICAZIONE VISIVA

"Chiavi di lettura" - Le immagini create dai bambini prendono vita e la storia inventata hanno come protagonisti i cani chiavi. A cura di Massimo Tappari [145], [175], [181], [199].

SPETTACOLI TEATRALI

"Dormi bene Chaucho" - Spettacolo costruito intorno al Children's Corner di Claude Debussy. Diletti tra Debussy, papà Arturo, e la figlia Chaucho di quattro anni. È un serrano scambio di domande e risposte, fatto anche di silenzi e musiche. A cura del Teatro Duce Vico [170].

"Una storia dei pasticcieri" - Perché le cose sono rosse e come si fanno i biscotti? Spettacolo per chi ha voglia di divertirsi inventando sulla scena. A cura del Gruppo Teatro Frappi [179].

"Ciro Polena" - Spettacolo di clownerie divertente e accattivante in cui il linguaggio teatrale si meschia con le arti di strada. A cura di Amirhan e Teatro Duce Vico [190].

"Le fiabe di Will e Jacob: Rompigiamolo, la ragazza delle oche, Rob lo Snurp" - I pupazzi dei due fratelli Grimm, Will e Jacob, raccontano storie, commentano libri, intervistano autori tra canzoni e gag. A cura di Giulio Colli e Roberto Ferrari (teatro) [184], [187], [197], [198].

"Baccantata giusta" - Lettere di brani, filastrocche e canzoni. A cura di Stefano Biondigni [205].

LABORATORI

"Facciamo una cosa..." - Grazie all'uso di materiali ed esercizi teatrali i ragazzi diventano protagonisti di avventure e percorsi fantastici. A cura dell'Associazione Culturale Progetto Teatro.

"Facciamo una cosa..." - Grazie all'uso di materiali ed esercizi teatrali i ragazzi diventano protagonisti di avventure e percorsi fantastici. A cura dell'Associazione Culturale Progetto Teatro.

"Le stanze dei giochi" - Stanza 3D con oggetti che si animano: il pallone rimbalza e si può lanciare contro le pareti, gli strumenti musicali emettono suoni ed è possibile comporre delle melodie, i pupazzi interagiscono con i visitatori nei modi più strani e inaspettati. A cura di Claudio Mazzoni (gruppo creazione multimediale).

LABORATORI ARTE

"100 capolavori, 100 giochi" - Mostra tutta da giocare con ricostruzione di quadri, vespige di cubetti di 43 colori, set di luci, teatrali, puzzle, carte, giocattoli unici che anche i grandi vorrebbero. A cura di Claudio Cavalli e Lucrezia Dadi (gruppo CLAC) [137], [148], [157], [166], [167], [174], [190], [191], [209].

LABORATORI COMPOSIZIONE DI FILAS

"Raccantata giusta" - I bambini compaiono strolche giocando con parole e suoni. A cura di Stefano Biondigni (magari) [127], [134], [138].

LABORATORI LETTURA

"Libri, che passione!" - Libri che cantano, che profumano, che racchiudono burattini alla progettazione condivisa della città. A cura di Lucia Perduca (psicologa) [132], [143], [150], [164].

LABORATORI ORIENTAMENTO

"Proiettare il futuro" - I ragazzi si preparano a scegliere la scuola superiore: esaminano i possibili sbocchi futuri in relazione alle proprie abilità, attitudini e interessi. A cura di Stefania Perduca (psicologa) [132], [143], [150], [164].

LABORATORI URBANISTICA

"Bottega dell'immaginabile" - Dai diritti di partecipazione e creatività negli spazi quotidiani alla progettazione condivisa della città. A cura di Lucia Perduca (psicologa) [141], [171], [172], [181], [182], [194], [195], [209], [204].

La Fortezza da Basso è a disposizione della stampa dal lunedì al venerdì. Per maggiori informazioni: www.nuovoeutile.it

Ferrovie dello Stato: dal 1905 nuove e utili.



nu Pupi Avati
Regista





nu Tullio De Mauro
Università LA SAPIENZA



nu Claudio Martini
Presidente Regione Toscana





