

### La trama lucente

Publicato il [mercoledì, 16 giugno 2010](#) | [3 commenti](#)

Così si intitola il libro che [Annamaria Testa](#) ha dedicato alla creatività (sottotitolo: «**Che cos'è la creatività, perché ci appartiene, come funziona**»), uscito da un mese per Rizzoli, che oggi pomeriggio alle **18.30** ho la fortuna e il piacere di presentare, assieme all'autrice, alla [Libreria Coop Ambasciatori](#), in via Orefici 19, Bologna.

Poiché [Annamaria Testa](#) lavora nella comunicazione da oltre trent'anni, la prima cosa che tutti pensano è che il libro parli di pubblicità. Sbagliato.



«[La trama lucente](#)» è un lavoro ponderoso (475 pagine) che parla di psiche, inconscio, magia, destino, intelligenza, talento, linguaggio, e lo fa dal punto di vista di varie scuole e correnti psicologiche (dalla Gestalt alla psicoanalisi), della storia della filosofia, della scienza e della letteratura, dei più recenti risultati della medicina, delle scienze cognitive, della biologia, della neurofisiologia, finanche dell'etologia.

Ma si preoccupa anche di capire che differenza c'è – se c'è – fra la creatività maschile e femminile; se, come e quando insegnanti, genitori, mentori, tutori incidono sulle possibilità creative dei bambini; se conta l'eredità genetica, se un ambiente ostile favorisce o uccide la creatività; se la creatività si può strategicamente coltivare, incanalare, gestire.

Infine collega il tutto a determinanti storiche, economiche e sociali, proponendo riflessioni lucidissime e mai scontate sul ruolo della creatività nel mondo contemporaneo, con diversi affondi sulla realtà italiana.

Insomma, «[La trama lucente](#)» è una sorta di enciclopedia della creatività. Un reference book che potresti leggere a spizzichi e bocconi, o consultare a seconda del tema che vuoi approfondire.

**Se non fosse che, quando cominci a leggere, non riesci più a smettere.** Perché la scrittura di [Annamaria](#) è sempre leggera e combina in modo personalissimo i registri linguistici più disparati: dal giornalismo alla favola per bambini, dal gergo colloquiale alla biografia, dall'argomentazione logica alla narrativa. E si permette di condire il tutto con assaggi di prosa poetica.

**Perciò finisci per leggere il malloppo tutto d'un fiato, come un romanzo.** Un'enciclopedia che non annoia? Proprio così, anche se pare impossibile. D'altra parte, erano queste le intenzioni dell'autrice:

«Cerco di raccontare rispettando la complessità dell'argomento, ma senza essere troppo noiosa perché sbadigliare leggendo di creatività è come deprimersi leggendo un testo sullo humour: mica bello» (p. 12).

**E ci è perfettamente riuscita.**

Questa voce è stata pubblicata in [incontri](#), [scrittura](#) e contrassegnata con [Annamaria Testa](#), [creatività](#), [Psicoanalisi](#), [psicologia](#), [psicologia della Gestalt](#), [scienze cognitive](#), [scrittura](#). Contrassegna il [permalink](#).

### 3 RISPOSTE A "LA TRAMA LUCENTE"

[donmo](#) | mercoledì, 16 giugno 2010 alle 14:31 |

L'altro giorno l'ho vista ospite a "Il grande talk", una trasmissione di TV2000, a parlare di creatività e di tante altre cose. Scrive bene e parla meglio: è davvero una delizia stare ad ascoltarla, è una delle poche persone che non solo ha le idee chiare ma riesce a chiarirle anche agli altri. Bravissima.



[Monica](#) | mercoledì, 16 giugno 2010 alle 17:26 |

Un tema che mi interessa moltissimo e che sono sicura il libro di Annamaria Testa mi fara' amare ancora di piu'.

Mi dispiace non poter essere presente alla presentazione del libro a Bologna.. 😞

Buon incontro!

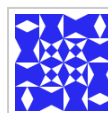
Alla prossima!



[Pernell Ambroise](#) | giovedì, 17 giugno 2010 alle 16:56 |

*Un tema che mi interessa moltissimo e che sono sicura il libro di Annamaria Testa mi fara' amare ancora di piu'.Mi dispiace non poter essere presente alla presentazione del libro a Bologna.. Buon incontro!Alla prossima!*

+1



---

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.](#)